**陶瓷设计与工艺专业（高职）人才培养方案**

# 一、专业代码、专业名称、修业年限

专业代码： 650115

专业名称：陶瓷设计与工艺专业

修业年限：三年

# 二、培养目标及规格

## （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，熟练掌握陶瓷设计与工艺专业的基础理论、基本知识及基本技能，具备从事陶瓷艺术设计、创作方面的能力，有较强的艺术创新能力和较高的艺术修养，能熟练运用陶瓷材料进行陶瓷艺术作品的创作。以市场为导向，培养能在陶瓷生产企业、陶瓷设计企业、陶瓷艺术工作室、教育培训机构、科研院所从事陶瓷艺术创作、教育、生产、管理工作的高级应用型人才。

## 培养规格

### 1.基本素质

（1）具有坚定正确的政治方向,坚持四项基本原则,热爱社会主义祖国，努力学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,树立正确的世界观、人生观和价值观;

（2）遵纪守法、有良好的思想品德和社会公德；

（3）具有社会责任感和奉献精神以及爱岗敬业、开拓创新、团结协作的创业意识；

（4）有健康的体魄和一定的军事基本知识、基本技能,达到国家规定的《大学生体育合格标准》和军事训练标准以及健全的人格、良好的心理素质。

### 2.专业能力

（1）有一定的绘画基础即掌握一定的素描和色彩绘画能力；

（2）掌握设计概论、中国工艺美术史、中国历史文化、陶瓷史、以及计算机辅助设计等方面的知识。

（3）具有较强的陶瓷设计创新能力、陶瓷造型能力、运用陶瓷材料进行陶瓷制作的能力和一定的计算机辅助设计的能力。

（4）具有较好的陶瓷设计素养、具备运用所学知识和实践技能进行相关应用研究和设计管理, 具有创新、创业精神、团队精神及组织协调能力。

（5）有较强的自学能力和分析问题的能力，掌握资料查阅及运用现代信息的方法，以及阅读本专业外文资料的自学能力。

# 三、学科领域及专业主干课程

学科领域：艺术设计

专业主干课程：拉坯、陶艺基础、日用陶瓷设计、陶瓷装饰、模具成型、现代陶艺、陶瓷工艺学等。

# 四、主要实践教学环节及第二课堂

主要实践教学环节包括专业见习、专业实习、艺术考察、毕业设计等。

第二课堂活动有校内艺术类展览、校外艺术展览、陶瓷市场调研、课外兴趣小组等。

本专业实践教学学时比为65.6%

# 职业面向

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类  （代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位 |
| 文化艺术大类  （65） | 艺术设计类  （6501） | 陶瓷制品制造（307） | 陶瓷产品设计师（4-08-08-13）  陶瓷装饰工（6-15-04-04） | 日用陶瓷设计制作；艺术陶瓷设计制作；陶瓷雕塑设计制作；陶瓷工艺品制作 |

# 六、课程类别及学分、学时构成比例

课程类别及学时、学分构成比例表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | 课程  编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | 学年 | | | | | | 学时百分比 | 备注 |
| 一学年 | | 二学年 | | 三学年 | |
| 总学时 | 理论 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 公共  基础  课程 | 1 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 64 | 64 |  | √ |  |  |  |  |  | 25.07% |  |
| 2 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 48 | 48 |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 3 | 形势与政策 | 3 | 48 | 48 |  | √ | √ | √ | √ |  |  | 专题 |
| 4 | 计算机应用基础 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |
| 5 | 就业生涯与指导 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | √ |  |  | 讲座 |
| 6 | 大学英语 | 8 | 128 | 128 |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 7 | 大学体育 | 6 | 96 | 48 | 48 | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 8 | 大学语文 | 4 | 64 | 64 |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 8 | 大学生心理健康 | 2 | 48 | 24 | 24 | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 9 | 军事课 | 9 | 144 | 64 | 80 | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 10 | 劳动教育 | 2 | 32 |  | 32 | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 小计 | | 46 | 752 | 496 | 256 |  | | | | | |  |
| 职业  技术  基础  课程 | 1 | 平面构成 | 2 | 32 | 12 | 20 | √ |  |  |  |  |  | 17.07% |  |
| 2 | 色彩构成 | 2 | 32 | 12 | 20 | √ |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Photoshop | 3 | 48 | 20 | 28 | √ |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 陶艺基础 | 4 | 64 | 16 | 48 | √ |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 设计素描 | 4 | 64 | 16 | 48 | √ |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 立体构成 | 2 | 32 | 12 | 20 |  | √ |  |  |  |  |  |
| 7 | 3ds Max | 3 | 48 | 16 | 32 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 8 | 陶瓷工艺学 | 6 | 96 | 32 | 64 | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 9 | 陶瓷史 | 3 | 48 | 40 | 8 | √ |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 设计概论 | 3 | 48 | 32 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |
| 小计 | | 32 | 512 | 208 | 304 |  | | | | | |  |
| 职业  技术  核心课程 | 1 | 国画 | 3 | 48 | 12 | 36 |  | √ |  |  |  |  | 16.53% |  |
| 2 | 中国工艺美术史 | 3 | 48 | 32 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |
| 3 | 装饰图案设计 | 3 | 48 | 12 | 36 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 4 | 陶瓷装饰——新彩 | 4 | 64 | 12 | 52 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 5 | 釉色料及装饰 | 3 | 48 | 12 | 36 |  | √ |  |  |  |  |  |
| 6 | 陶瓷装饰——青花 | 4 | 64 | 12 | 52 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 7 | 配饰设计 | 3 | 48 | 12 | 36 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 8 | 陶瓷装饰——刻花 | 3 | 48 | 6 | 42 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 9 | 陶瓷装饰——浮雕 | 3 | 48 | 6 | 42 |  |  |  | √ |  |  |  |
| 10 | 手绘效果图 | 2 | 32 | 6 | 26 |  |  |  | √ |  |  |  |
| 小计 | | 28 | 496 | 122 | 374 |  | | | | | |  |
| 职业技术实践课程 | 1 | 拉坯 | 3 | 48 | 6 | 42 |  | √ |  |  |  |  | 30.67% |  |
| 2 | 日用陶瓷设计 | 4 | 64 | 12 | 52 |  |  |  | √ |  |  |  |
| 3 | 模具成型 | 3 | 48 | 6 | 42 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 4 | 现代陶艺 | 3 | 48 | 6 | 42 |  |  |  | √ |  |  |  |
| 5 | 陶瓷烧制 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | √ |  |  |
| 6 | 艺术考察 | 2 | 80 |  | 80 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 7 | 毕业顶岗实习 | 27 | 540 |  | 540 |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 8 | 毕业设计 | 2 | 60 |  | 60 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 小计 | | 46 | 920 | 34 | 886 |  | | | | | |  |
| 职业  拓展  选修  课程 | 1 | 设计心理学 | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  | √ |  |  | 5.33% |  |
| 2 | 花艺 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 3 | 书法 | 2 | 32 | 12 | 20 |  | √ |  |  |  |  |  |
| 4 | 外国美术史 | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  | √ |  |  |  |
| 5 | 摄影 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  | √ |  |  |  |  |
|  | 小计 | | 10 | 160 | 60 | 100 |  | | | | | |  |
| 素质  选修  课程 | 1 | 素质拓展 | 2 | 32 |  | 32 | √ |  |  |  |  |  | 5.33% |  |
| 2 | 实用写作 | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 3 | 艺术鉴赏 | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  | √ |  |  |  |  |
| 4 | 中国传统文化 | 4 | 64 | 56 | 8 |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 小计 | | 10 | 160 | 112 | 48 |  | | | | | | 100% |  |
| 总计 | | | 172 | 3000 | 1032 | 1968 |  | | | | | | | |
| 学时比例 | | | | 100% | 34.4% | 65.6% |  | | | | | | | |

**说明：**

①“√”表示课程开设的学期。

②《形势与政策》总学时为48学时，每学期分专题开设。

③《大学英语》须通过应用能力考试B级。

④理论教学课程按每周22-24学时安排，实践教学课程按每周30小时（1小时折1学时）安排，校外顶岗实习按每周40小时（1小时折1学时）安排。

⑤公共基础课程、职业技术基础课程、职业技术理论课程按16学时计1学分；实践教学周和校外顶岗（毕业）实习按1周计2学分；军训、专业实践、入学教育、毕业考核等活动，按1周计1学分；职业拓展选修课程、素质选修课程按16个学时计1学分。

# 七、毕业要求

修业年限三年，必修课合计152学分：公共基础课32学分；职业技术基础课程32学分；职业技术核心课程28学分；职业技术实践课程46学分。选修课合计20学分：职业拓展选修课程10学分；素质选修课程10学分。总学分172学分，学生必须修满172学分方准予毕业。